MESA 3

1. CUALES SON LOS TRES HALLAZGOSD RECIENTES DE LA INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGÍA
2. SI SE HABLA DE QUE HAY UNA CAJA DE CONOCIMIENTOS QUE SE VA LLENANDO, ESO ESTÁ EN CONTRAPOSICIÓN CON LA METACOGNICIÓN ¿POR QUÉ SE HABLA DE LOS MEMES CUANDO REALMENTE EXISTE LA METACOGNICIÓN?
3. EJEMPLIFIQUE MEMES
4. POR QUÉ LA TEORÍA DE EKINNER? (RECOMPENSA Y CASTIGO- LIMITA LA CREATIVIDAD?LA UNIVERSIDAD TIENE IDENTIDAD CULTURAL PROPIA O TRABAJA CON DISEÑOS CURRICULARES O MODELOS PEDAGÓGICOS IMPORTADOS?
5. CÓMO HACER PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO PROPIO?
6. ¿CÓMO CONTROLAR EL MIEDO ANTE SITUACIONES DE COMPETENCIA Y CONTROL?
7. LA UNIVERSIDAD HA SIDO REFLEXIVA Y AUTOCRÍTICA EN LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y VALORES?
8. SI LA UNIVERSIDAD ANDINA HA ELABORADO DISEÑOSS CURRICULARES PROPICIOS?
9. DEBERÍAN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS REVISAR O LEIMINAR LOS SISTEMAS DE CONTROL QUE GENERAN MIEDO.
10. SERÁ NECESARIO CAMBIAR LAS PERSONAS QUE CIAMBIEN LAS COSAS PARA QUE LAS COSAS CAMBIEN?
11. CÓMO PROMOVER LA SANA COMPETENCIA EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD ANDINA?
12. FALTA RESCATAR LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES PARA LOGRAR ESA IDENTIDAD?
13. NO SERÁ NECESARIO APRENDER A MANEJAR EL MIEDO?
14. CON EL MODELO DE EDUCACIÓN QUE TIENE LOS PAISES ANDINOS SE PUEDE ENFRENTAR EL DISEÑO DE PREFILES POR COMPETENCIAS?