

X FRADIEAR

Educacion Superior Andina: ¿Còmo vamos?


Anne Robert. IICA 29-09-09
Roberto Gonzalez IICA

Alianza Andina para el Dialogo y la Revalorización de la Agricultura y la Vida Rural

- ✖ Acciones Estratégicas
- ✖ 1. Nueva Institucionalidad
- ✖ 2. Innovación Tecnológica
- ✖ 3. Manejo de Recursos Naturales
- ✖ 4. Educación
- ✖ 5. Asociatividad
- ✖ 6. Sanidad e Inocuidad de Alimentos
- ✖ 7. Acciones Regionales



- ✘ *Conferencia Mundial UNESCO: "la Nueva Dinámica de la Educación Superior y de la Investigación para la Transformación Social y el Desarrollo"*
-
- ✘ Construcción de una sociedad de conocimiento inclusiva y diversa.
- ✘ Generación de saberes globales capaces de responder a los desafíos globales.
- ✘ Independencia del pensamiento y la capacidad de aprender.
- ✘ Colmar la brecha del desarrollo.
- ✘ Sólida base para el desarrollo de ciencias y tecnologías relevantes a nivel nivel local

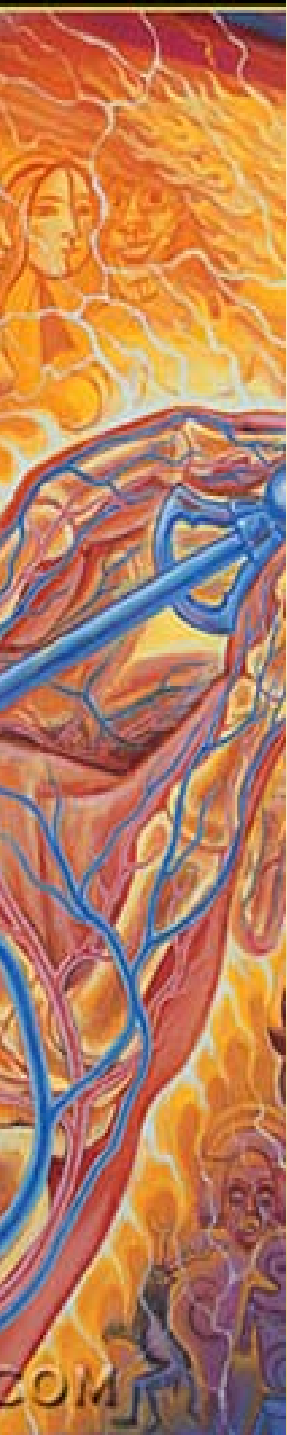


Miradas a corto y mediano versus largo plazo

Corto y mediano: aporte a creatividad y efectividad a las empresas, comportamiento de equipo, liderazgo motivador.

Contribución a competitividad del país, mercado laboral empresariedad

Preparar para
Desempeño en condiciones conocidas
Entorno cambiante pero con características previsibles.

An abstract artwork on the left side of the slide. It features a vertical strip with a warm, fiery orange and yellow background. Overlaid on this are various organic, branching forms in shades of blue and red, resembling veins or roots. Several faces are subtly integrated into the composition: a woman's face at the top left, a man's face in the middle, and another face at the bottom. The overall style is expressive and somewhat surreal.

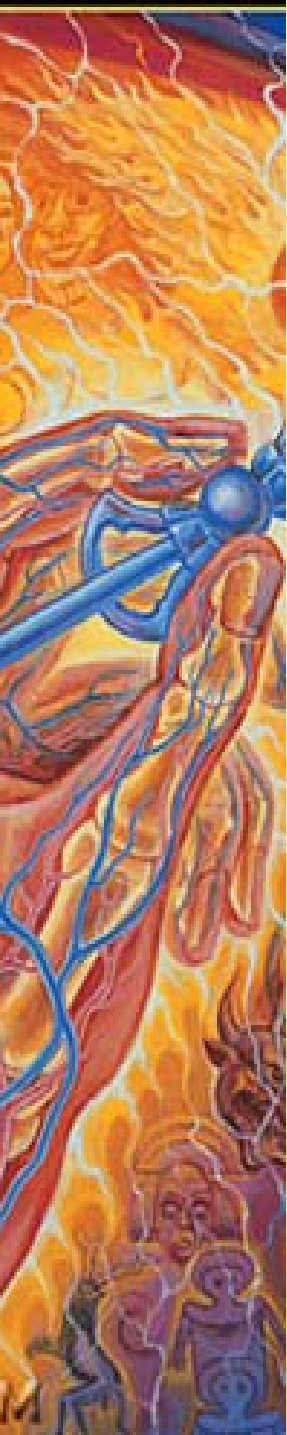
Miradas a corto y mediano versus largo plazo

Cambios paradigmáticos dentro de 15 a 20 años.

Cambios en las condiciones de sustentabilidad del planeta y de la humanidad.

Necesidad de acción conjunta.

¿Qué pedagogía o andragogía necesitamos para educar hoy a una persona que deberá funcionar en un entorno que desconocemos, y solucionar problemas que no podemos preveer todavía?

An abstract artwork on the left side of the slide, featuring vibrant colors like orange, yellow, red, and blue. It has organic, flowing forms that resemble a network or a map, with some darker, more defined shapes at the bottom left.

Aprender a aprender, pensamiento autónomo y creativo, inteligencia colectiva

Empoderamiento, construcción de identidad.

Seguir cambiando y ampliando redes neuronales (energía y motivación).

Impulsar emergencia de campos de aprendizaje
Inteligencia colectiva.

Pasar del desarrollo de especialidades al
desarrollo de talentos (creatividad, curiosidad).



Visión sustentable, transdisciplinariedad

La mayoría de los problemas de sustentabilidad se sitúa en las fronteras entre las disciplinas

Visión
antropocéntrica
en las
asignaturas no
permite adquirir
la perspectiva
que nos llevaría
a entender las
interrelaciones

La fragmentación del saber en materias educativas aisladas nos ha impedido darnos cuenta de los problemas de sustentabilidad

La dificultad que encontramos en comprender la interdependencia sistémica de las redes vivas en esta en el corazón de nuestra apatía

Repensar la educación de manera multi, inter y transdisciplinaria,



- Repensar las categorías del saber y su organización en disciplinas.
- Abordar creativamente nuevas áreas del conocimiento.
- Capacidad de reflexión epistemológica que permita contextualizarlas.

- Repensar organización universitaria con vista en la generación de saberes compartidos
- Replantear propuesta pedagógica
- Modelos organizativos organicos

- Abordar retos específicos de la propia sustentabilidad regional



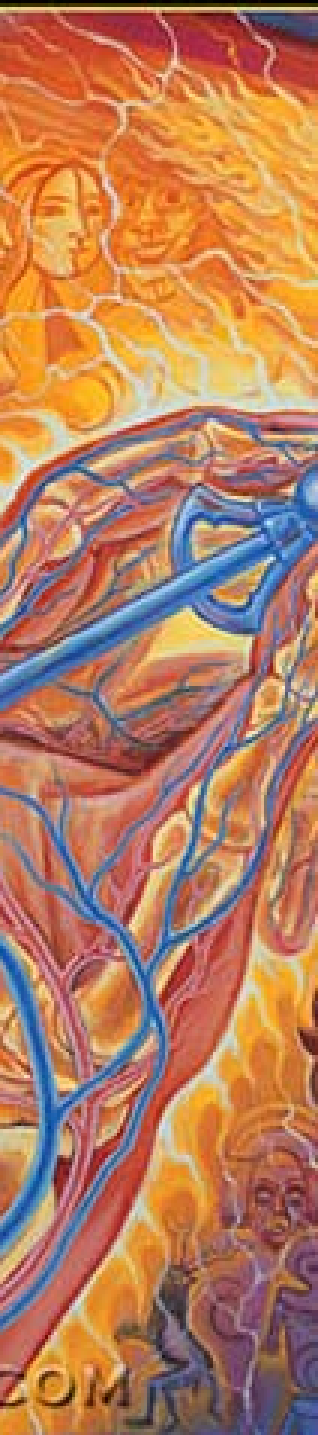
*Inclusión de nuevas disciplinas que no se prestan al modelo educativo actual: **saberes autóctonos***

Patrimonio cultural andino
Potenciales bases propias en la
construcción de alternativas creativas
de desarrollo

Inclusión creativa de los
saberes : contenidos,
pedagogía, organización

Participación equitativa
en áreas como el derecho,
el desarrollo, o la salud,

Colaboración solidaria
e intercambios de
saberes con las
poblaciones
depositarias

An abstract artwork on the left side of the slide. It features a vertical strip with a warm, fiery orange and yellow background. Overlaid on this are blue and red lines that resemble veins or energy pathways. Several faces are subtly visible, some appearing to be part of the energy flow. The overall style is expressive and somewhat chaotic, suggesting themes of human connection, energy, or the complexity of the 'new sciences' mentioned in the text.

Inclusión de nuevas disciplinas que no se prestan al modelo educativo actual: nuevas ciencias

Las nuevas ciencias son de naturaleza inter y transdisciplinaria

Base: teoría cuántica, cibernética, teoría del caos, de los campos y otras

Gran potencial conceptual
Replantean la relación del ser humano a la realidad

Renuevan los modelos de pensamiento: administración de empresas, sociología, psicología, pedagogía, economía



¿Qué pasó con el pensamiento andino?

Parte de la misión universitaria:
producción de conocimiento y saberes
que alimenten la evolución cultural y la
renovación / ampliación de las
capacidades

Se sigue importando modelos e ideas
Relación de dependencia
Obstáculo para reducir brecha de
desarrollo.

Colaboración externa con
equidad del y propuestas
conceptuales propias.



Generación de pensamiento propio

la dinámica de los procesos de desarrollo es mayor en los países productores de conocimientos y saberes

El proceso identitario y el empoderamiento de la población profesional es mayor
Mayor creatividad

Se acoplan mejor a la realidad que describen y permite una teorización apropiada.



Generación de pensamiento propio

- Desarrollar capacidades relacionadas con la reflexión desde el ser y la propia cultura.
- Resignificar e integrar elementos externos en un pensamiento propio
- Se relaciona con la o las personas que lo piensan, su construcción identitaria, su contexto y su cultura

Empoderamiento del ser

Fortalecimiento de la identidad propia

Mejora de la energía y capacidad de re/crear redes
neuronales

Pensar creativamente: “fuera de la caja”

La investigación en pedagogía

Los ambientes competitivos y los sistemas de premios y castigos son obstáculos a la creatividad.

Impiden el diálogo verdadero y por consiguiente la emergencia de la inteligencia colectiva

Definirse desde modelos externos al ser y coincidir con dichos modelos cohibe la creatividad, impide la construcción identitaria, y limita la capacidad de pensar, reduciéndola al manejo de “memes”

El control provoca miedo
Actúa sobre los neurotransmisores y entorpece el proceso de frontalización cerebral.



Reflexion en grupos:

8 grupos, se reparten 4 temas

Banco de interrogantes y preguntas

Manteniendo presentes los hallazgos de la investigación pedagógica
Plenaria



Artist Hand, Alex Grey, 1997, oil on wood, 16 x 16 inches

ALEXGREY.COM